POSIBLE PROGRAMA Y CALENDARIO DE CLASE

DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DEL CURSO

Este es un curso de conversación y lengua que enfatiza habilidades orales y revisa puntos gramaticales importantes en función de metas de comunicación A partir del primer día de clase, nos centraremos y reciclaremos nueve metas comunicativas (**Metas de comunicación)** y los puntos gramaticales clave (**Estructuras gramaticales clave**) necesarios para expresar esas metas con una precisión cada vez mayor. Ganarás confianza en tu capacidad para describir y comparar personas, lugares y cosas; hablar del futuro; hablar de gustos, aversiones y opiniones; hacer y responder preguntas; narrar en el pasado; reaccionar y recomendar; hipotetizar y establecer un diálogo. El resultado será una base sólida para comunicarse en español y una sensación concreta de logro. El curso se lleva a cabo completamente en español y marca la transición de las habilidades principiantes a las intermedias.

La mayor parte del tiempo de clase se dedica a actividades individuales e interactivas orales, como presentaciones, minidiálogos, minidiscusiones, juegos, etc. Dado que la mejor manera de aprender un idioma es hablando, en la clase sólo se habla español.

**Calificación:**

Preparación y participación ............................... 20%

Pruebas orales (4 x 5) ........................................ 20%

Resúmenes de canciones (9 x 2) ........................ 18%

Presentimiento de una canción ........................... 15%

Evaluación individual oral final ......................... 15%

Evaluación grupal oral final .......................... 12%

**¡MUY IMPORTANTE!**

**"**La música ayuda a producir más ritmos alfa en el cerebro. Estos ritmos particulares se asocian con la relajación. También se cree que la música ayuda a producir más endorfinas, los analgésicos naturales del cuerpo. Además, la música muestra potencial para reforzar el **sistema inmunológico** mediante la regulación de los ritmos corporales naturales y la reducción de los niveles de corticoesteroides, incluyendo el cortisol."

Dr. David Williams

“El acto de cantar es una de las maneras más fáciles de elevar la vibración de tu cuerpo al mismo tiempo que armonizas con el universo”

Daily OM

* **Estudiar**: Es necesario que, **cuando vengas a clase, estés listo/a para participar activamente en la clase.** Por lo tanto, se espera que hayas preparado las actividades especificadas en el programa, sea un resumen, una tarea o el estudio y la preparación de actividades de gramática y léxico.
* **Preparar**: Debes estar preparado/a para hacer los ejercicios y responder a las preguntas en clase, y también para **entregar** los ejercicios si te los pide el/la profesor/a. También puedes completar ejercicios no asignados para practicar más. No se revisarán necesariamente todas las actividades hechas en casa. El/la profesor/a puede escoger otras actividades que incorporen los puntos presentados dentro de un marco comunicativo.
* **Participar**: Se espera que participes activamente en las actividades comunicativas, discusiones, debates, etc. que se llevarán a cabo en clase.

La siguiente tabla es un resumen de las **Metas de comunicación**, las **Estructuras gramaticales clave** y las Canciones usadas para estudiarlas y practicarlas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Metas de Comunicación** | **Estructuras gramaticales clave** | ***Canciones*** |
| Describir gente, lugares y cosas | Ser, estar, hay, el participio y el presente perfecto, el futuro | *Eres tú*  *Estoy aquí* |
| Comparar gente, lugares y cosas | Las comparaciones | *Me enamoro de ella* |
| Hablar sobre gustos y disgustos | Verbos como gustar | *Me gustas tú* |
| Hacer y responder preguntas | Preguntas personales | *Preguntas* |
| Narrar en el pasado | El pretérito y el imperfecto | *Noé* |
| Dar órdenes | El imperativo | *¡Que suenen los tambores!* |
| Reaccionar y recomendar | El subjuntivo |
| Elaborar hipótesis | Si imperfecto subjuntivo 🡺 condicional | *Si tú no existieras* |
| Establecer un diálogo | Uso de pronombres | *La Tortura* |

**Resumen**

Todos los alumnos se preparan para la clase escribiendo un resumen de cada canción, explorando aspectos como la forma, el contenido, el idioma, la cultura, la comunicación y la cosmovisión en la canción.

**Presentación en clase**

Las canciones corresponden a nueve países diferentes. Un grupo de estudiantes presenta la canción a la clase, estudiando características sobresalientes del país de origen, e introduciendo al compositor o intérprete, el contenido de la canción, etc.

**Actividad en clase**

Luego del resumen de la canción, ésta es tu tarea para la(s) siguiente(s) clase(s). Por favor complétala y entrégala, según indique tu instructor/a.

***Karaoke***

Es una actividad para ejercitar aspectos orales de la lengua como pronunciación, fluidez y ritmo. Ten en cuenta que las letras de canciones en karaoke pueden contener errores de sintaxis u ortografía. Comprueba que las letras correspondan a la canción. Algunos vínculos de *Karaoke* pueden estar vacíos o ser incorrectos.

**Minidiscusión**

Es una actividad para complementar cada meta comunicativa. Las Minidiscusiones están basadas en refranes populares españoles que contienen las **Estructuras gramaticales clave**. La clase debatirá su significado y aplicación en la vida diaria.

**Minidiálogo**

Es una actividad para ser creativo/as usando el vocabulario y estructuras en cada canción. Cada persona intervendrá tres veces en el diálogo. Se preparará en clase y se presentará en frente de la clase. Debe terminar con el refrán sugerido en la Actividad en clase.

**CALENDARIO DE CLASE**

**Nota: Los espacios sugieren la organización de los temas para una clase que se reúne dos veces por semana, pero los temas pueden ser divididos para una clase que se reúne tres o más veces. Los números enlazan a la página de la canción.**

**Semana 1:**

* Presentación de la clase: Programa y objetivos
* Las **Metas de comunicación** y **Estructuras gramaticales clave**
* Presentación por la profesora de las Guías para leer los textos y elaborar el resumen
* Presentación por la profesora de los Criterios de evaluación para la presentación oral
* Presentación de *Gramática viva*
* Fósiles más comunes (Preparar tema en página ) Kahoot: <https://create.kahoot.it/details/f971c537-3118-4eb7-b17b-9c8b9e147fb0>

**Semana 2:**

* Canción: *Eres tú* (Ricardo Ray y Bobby Cruz, Puerto Rico- Nueva York) (Resumen 1)
* Presentación 1. (Responsables)
* Guía de Análisis de la Canción
* Guía de Análisis de la Canción (Continuación)
* Actividades en clase: Ser, hay/ Por y para/ Presente perfecto. ¡Mejora tu vocabulario!

**Semana 3:**

* Karaoke
* Minidiscusión: *Estamos todos los que somos y somos todos los que estamos* o *Ni sobra el que se queda, ni falta el que se va...*
* Minidiálogo
* Canción: *Estoy aquí* (Shakira, Colombia) (Resumen 2)
* Presentación 2. (Responsables)

Guía de Análisis de la Canción

**Semana 4:**

* Actividades en clase: Estar/ El participio pasado/ El futuro. ¡Mejora tu vocabulario!
* Karaoke
* Minidiscusión: *Amanecerá y veremos*
* Minidiálogo
* Canción: *Me enamoro de ella* (Juan L. Guerra, República Dominicana) (Resumen 3)
* Presentación 3 (Responsables)
* Guía de Análisis de la Canción

**Semana 5:**

* Actividades en clase: Las comparaciones. ¡Mejora tu vocabulario!
* Karaoke
* Minidiscusión: *Más sabe el diablo por viejo que por diablo*
* Minidiálogo
* **Prueba oral 1**: Comparación entre tu mejor amigo/a y tú: Ser, estar, hay, el participio y el presente perfecto, el futuro**.**

**Semana 6:**

* Canción: *Me gustas tú* (Manu Chao, España) (Resumen 4)
* Presentación 4 (Responsables)
* Guía de Análisis de la Canción
* Actividades en clase: Gustar y verbos similares. ¡Mejora tu vocabulario!
* Karaoke
* Minidiscusión: *Entre gustos no hay disgustos*
* Minidiálogo

**Semana 7:**

* Canción: *Preguntas* (MR Montaner, Venezuela) (Resumen 5)
* Presentación 5 (Responsables)
* Guía de Análisis de la Canción
* Actividades en clase: Preguntas a granel. ¡Mejora tu vocabulario!
* Karaoke
* Minidiscusión: *¿Quién le pone el cascabel al gato?*
* Minidiálogo

**Semana 8:**

* **Prueba oral 2:** Preguntar a la clase sobre gustos y disgustos, intereses y molestias: Gustar y verbos similares, las preguntas.
* Canción: *Noé* 3 (Rubén Blades, Panamá) (Resumen 6)
* Presentación 6 (Responsables)

Guía de Análisis de la Canción

**Semana 9:**

* Actividades en clase: Usos del Pretérito y el Imperfecto. ¡Mejora tu vocabulario!
* Karaoke
* Minidiscusión: *--“En nombre de Dios”- dijo un ladrón cuando se echó la mochila al hombro*
* Minidiálogo
* **Prueba oral 3**: Narración de una anécdota: Pretérito e Imperfecto

**Semana 10:**

* Canción: *Que suenen los tambores* (Resumen 7)
* Presentación 7 (Responsables)
* Guía de Análisis de la Canción
* Actividad en clase: Usos del Imperativo (Mandatos)

**Semana 11:**

* Actividad en clase: Usos del subjuntivo/ ¡Mejora tu vocabulario!
* Karaoke
* Minidiscusión: *El que tenga tienda que la atienda y si no que la venda*
* Minidiálogo

**Semana 12:**

* La profesora presenta la rúbrica para el Examen oral individual y el Diálogo final
* Canción: *Si tú no existieras* (Resumen 8)
* Presentación 8 (Responsables)
* Guía de Análisis de la Canción

**Semana 13:**

* Actividades en clase: Si imperfecto subjuntivo 🡺 condicional. ¡Mejora tu vocabulario!
* Karaoke
* Minidiscusión: *Si la envidia fuera tiña, ¡cuántos tiñosos habría!*

Minidiálogo

* **Prueba oral 4.** Usos del subjuntivo.

**Semana 14:**

* Canción: *La tortura* (Resumen 9)
* Presentación 9 (Responsables)
* Guía de Análisis de la Canción
* Actividades en clase: Uso de pronombres
* Karaoke
* Minidiscusión: *Perdona que te mande y agradece que te ocupe*
* Minidiálogo

**Semana 15:**

* **Examen oral individual**
* **Preparar el diálogo final**
* Repaso general: Resumen de las **Estructuras gramaticales clave**
* **Presentar el diálogo final**